**Протокол №3**

заседания ШМО учителей гуманитарного цикла

 МБОУ «Луговской СОШ»

 от 24.03. 2025 г.

 Присутствовали: Все члены ШМО

Отсутствовали: нет

Тема заседания: «Применение современных педагогических технологий»

Повестка дня

1. «Лексические игры на уроках немецкого языка» (Киль С.В.)

2. Результаты итогового собеседования в 9 классе по русскому языку. Результаты, рекомендации. (февраль, Шушакова Е.В.)

 3. «Методика развития читательской грамотности. От текста к смыслу» (Шушакова Е.В.)

4. «Развитие творческих способностей детей и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности». (Старовойтова Е.Н.)

 **1. Киль С.В., учитель немецкого языка**.  В последние годы   повышается  интерес к изучению немецкого языка. Самой главной задачей учителя является повышение мотивации к изучению немецкого языка. Учитель-практик вынужден искать новые, более эффективные способы и приёмы овладения программным материалом. Исходя из своего практического опыта, могу сделать вывод о том, что большую помощь в учебном процессе оказывают лексические игры. Усвоение учащимися лексического материала осуществляется в практической деятельности, при этом внимание и запоминание непроизвольны. Использование лексических игр, описанные мной в данном учебном материале, помогают на уроках немецкого языка активизировать, закреплять, контролировать и корректировать знания, навыки и умения, создавать условия для активной мыслительной деятельности её участников, стимулировать интеллектуальную деятельность обучаемых. Они являются мощным стимулом к овладению немецким языком.

 Лексические игры предназначаются для закрепления и усвоения лексических единиц, их активного употребления по определённой теме. Они способствуют расширению у учащихся запаса слов. Из лексических игр активно применяю игры на карточках, игры- соревнования, загадки, кроссворды, тесты, викторины и др. (Полный текст сообщения см. на сайте школы)

Постановили:

* 1. Продолжить применение на уроках иностранного языка различных методов и приёмов для усвоения учебного материала учащимися.

**2. Шушакова Е.В., учитель русского языка и литературы**, рассказала о результатах итогового собеседования. Все учащиеся успешно прошли ИС. Были отмечены + и – в ответах учащихся. У некоторых учащихся вызвал затруднения пересказ текста и учёт речевой ситуации. Большинство ответов учащихся были не развёрнутые, а односложные. Только один ученик (Маняхин А.) не вставил высказывание (цитату) при пересказе. Хорошо справились с заданием «Описание фотографии».

Постановили:

2.1. Информацию принять к сведению.

2.2. Фроловой Т.Г. , учитывая замечания сдачи ИС, продолжить работу по подготовке к ИС в следующем учебном году.

**3. Шушакова Е.В., учитель русского языка и литературы**. Если посмотреть на результаты итогового собеседования в 9 классе, станет понятно, затруднения вызывает и пересказ текста, и построение монологического высказывания, и учет речевой ситуации. Проблема формирования читательской грамотности сегодня становится как никогда актуальной. На сегодняшний день ставится очень важная задача ‒ развитие читательской грамотности обучающихся.

 Что такое «читательская грамотность»? Традиционно под грамотностью понимают степень овладения навыками чтения и письма. Читательская грамотность - это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов: беглое чтение; толкование текста в буквальном смысле; оценка языка и формы сообщения; поиск информации и ее извлечение; преобразование данных от частных явлений к обобщенным; формулирование основных идей и выводов; общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией. Все эти навыки взаимосвязаны между собой. Работа по формированию читательской грамотности опирается не только на сам текст, это и умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы. (Полный текст сообщения см. на сайте школы)

Постановили:

3.1. Информацию принять к сведению.

2.2. Продолжить работу с текстом нам уроках и на курсах функциональной грамотности.

4. Старовойтова Е.Н., учитель музыки. Музыкальное воспитание в системе школьного воспитания является синтезом различных видов деятельности и рассматривается как процесс целенаправленного обострения у детей чувствительности, впечатлительности, развития взаимосвязи различных ощущений. В старшем школьном возрасте эстетическое отношение ребенка к миру становится осознанным и активным. Поэтому основная задача музыкального руководителя – найти приемы, способы и средства, способствующие наиболее полному развитию эмоциональности детей, их креативности, формированию певческих навыков и умений, интереса к музицированию. В связи с этим меня, музыкального руководителя, привлекла идея программы Т.Э.Тютюнниковой “Элементарное музицирование со школьниками” – открыть с помощью несложных приемов “музыку” в каждом ребёнке. (Полный текст сообщения см. на сайте школы)

Постановили:

4.1. Информацию принять к сведению.

 Руководитель ШМО: Фролова Т.Г.