

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Алтайский край**

**Каменский район**

**МБОУ "Луговская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Фролова Т.Г.

Протокол №1

от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Тинякова Н.Н.

Приказ №

от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»**

(для учащихся с умственной отсталостью)

для обучающихся 8 классов

**с. Луговое 2023 г.**

**Пояснительная записка**

Цель программы по литературному чтению: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи изучения предмета:

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
- Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.
- Расширение представлений об окружающей действительности.
- Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи.
- Развитие навыков связной устной речи.
- Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения.
- Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Рабочая программа составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Луговская СОШ» (утверждена приказом от 23.08.2023 № 116);
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, 5-9 классы – Сборник 1, 5-9 классы Сборник 2, под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В. Воронковой.
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528);

### **Общая характеристика учебного предмета**

На уроках литературного чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более, их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику,

адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На предмет «Литературное чтение» в 8 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю)

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы умения:

- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### **Предметные результаты:**

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень: Обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать «про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений.

### **Содержание учебного предмета**

**Устное народное творчество.** Сказки. Пословицы, поговорки, загадки.

Баллады В.А. Жуковского «Перчатка» и И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Былина «Садко».

### Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Басина М. «Публичное испытание». Пущин И. И. «Записки о Пушкине». (отрывок). Пушкин А. »Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро». Избранные стихи. Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворения «Смерть поэта», «Родина» (наизусть), «Парус» (наизусть), «Сосна».

Лермонтов М. «Песня про купца Калашникова...»

Иван Андреевич Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела».

Николай Алексеевич Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

Иван Саввич Никитин. Русь. Утро на берегу озера.

Тургенев «Муму»

Внеклассное чтение. Н. Богданов «Хорошая пословица»

Толстой Л.Н. После бала.

### Произведения русских писателей 1 половины XX века.

Чехов А.П. Лошадиная фамилия.

Короленко В.Г. Слепой музыкант

Горький М. «Макар Чудра».

Есенин С. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

Платонов А.П. Разноцветная бабочка.

Толстой А.Н. Русский характер.

Заболоцкий Н. Некрасивая девочка.

### Произведения русских писателей 2 половины XX века.

Паустовский К.Г. Телеграмма.

Фраерман Р.И. Дикая собака динго.

Кассиль Л.А. Пекины бутсы.

Твардовский А.Т. Василий Теркин.

Шукшин В.М. Гринька Малюгин.

В.П. Астафьев Далёкая и близкая сказка (глава из повести «Последний поклон»)

Р.П. Погодин «Алфред»

А.А. Сурков «Родина»

### Тематическое планирование

№ п/п	Программный материал	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>16</b>
1.1	Сказки	7
1.2	Пословицы и поговорки	2
1.3	Баллады	3
1.4	Былины	3
1.5	Обобщение изученного по разделу «Устное народное творчество»	1
<b>2</b>	<b>Произведения русских писателей 19 века</b>	<b>58</b>
2.1.	А.С. Пушкин	15
2.2.	М.Ю. Лермонтов	10
2.3.	И.А. Крылов	6
2.4.	Н.А. Некрасов	7
2.5.	И.С. Никитин	3
2.6.	И.С. Тургенев	11
2.7.	Л.Н. Толстой	4
2.8	Обобщение изученного по произведениям русских писателей 19 века.	2
<b>3.</b>	<b>Произведения русских писателей 1-й половины 20 века</b>	<b>32</b>
3.1	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	4
3.2	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	11

3.3	М. Горький «Макар Чудра»	3
3.4	С.А. Есенин. Стихи	4
3.5	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	2
3.6	А.Н. Толстой «Русский характер»	4
3.7	Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	2
3.8	Вн. чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1
3.9	Обобщение изученного по произведениям писателей 1 половины 20 века	1
<b>4.</b>	<b>Произведения русских писателей 2-й половины 20 века</b>	<b>30</b>
4.1	Паустовский К.Г. «Телеграмма»	3
4.2	Фраерман Р.И. «Дикая собака динго»	5
4.3	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы»	3
4.4	Твардовский А.Т. Поэма «Василий Теркин»	4
4.5	Шукшин В.М. «Гринька Малюгин»	3
4.6	Астафьев В.П. «Далёкая и близкая сказка»	3
4.7	Погодин Р.П. «Алфред»	5
4.8	Сурков А.А. «Родина»	2
4.9	Обобщение изученного по произведениям писателей 2 половины 20 века	2
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

#### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/авт.-сост. З.Ф.Мальшева. – 11 изд. – М.: Просвещение, 2016. – 287 с.

**Календарно-тематический план по чтению и развитию речи в 8 классе.**

№ п/п	Тема урока.	Дата
1.	Роль книги в жизни человека.	
2.	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	6.09
3.	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.	
4.	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	7
5.	Пословицы и поговорки.	
6.	Баллада (общее понятие)	13
7.	В.А. Жуковский. «Перчатка».	
8.		
9.	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	14
10	Былины.	
11		
12.	Былина «Садко».	20
13.		
14.	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	
15.		
16.	А.С. Пушкин. Биография.	21
17.		
18	М. Я. Басина «Публичное испытание».	
19.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	27
20.	А.С.Пушкин «Памятник»	
21.	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	28
22.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	
23.	А.С.Пушкин «И. И. Пущину»	4.10
24.	А.С. Пушкин «19 октября 1827»	
25.		

26.	А.С.Пушкин «Няне»	5
27.	А.С.Пушкин «На холмах Грузии»	
28.	А.С.Пушкин «Сожженное письмо»	11
29.	А.С.Пушкин «Я вас любил...»	
30.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	12
31.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	
32.	Внеклассное чтение. Ф.А. Искандер «Молельное дерево»	18
33.		
34.	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	
35.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	19
36.		
37.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	
38.	М.Ю.Лермонтов «Парус».	25
39.	М.Ю.Лермонтов «Сосна».	
40.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	26
41.	Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	
42.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	
43.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	8.11
44.		

45.	М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок)	9
46.	И.А.Крылов. Биография баснописца.	
47.	И.А.Крылов «Волк на псарне».	15
48.	И.А.Крылов «Осел и соловей».	
49.	И.А.Крылов «Муха и пчела».	16
50.	Р. р. Выразительное чтение одной из басен И. А. Крылова.	
51.		
52.	Н.А.Некрасов. Биография.	22
53.	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	
54.		
55.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	23
56.		
57.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».	
58.	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	29
59.	И.С.Никитин. Биография поэта.	
60.	И.С.Никитин «Русь».	30
61.	И.С.Никитин «Утро на берегу реки».	
62.	<i>Внеклассное чтение.</i> Н. Некрасов «Орина, мать солдатская»	6.12
63.	И.С. Тургенев. Биография писателя.	
64.	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	7
65.		
66.	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.	13
67.		
68.	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоех.	
69.		



70.	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.	14
71.		
72.	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме.	
73.		
74.	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.	20
75.		
76.	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	
77	Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».	21
78.	Л.Н.Толстой. Биография.	
79.	Л.Н.Толстой «После бала».	27
80.		
81.	Л.Н.Толстой «После бала».	
82.		
83.	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше»	28
84.	А.П.Чехов. Биография.	
85.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	
86.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	10.01
87.	В.Г. Короленко. Биографическая справка. «Слепой музыкант».	
88.		11
89.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.	
90.		
91.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.	17
92.		
93.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.	

94.		
95.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.	18
96.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.	
97.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	24
98.		
99.	А.М.Горький. Биография.	
100.	А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.	25
101.	А.М.Горький «Макар Чудра».	
102.	С. Есенин. Биография поэта.	31
103.	С. Есенин «Спит ковыль»	
104.	С. Есенин «Пороша»	1.02
105.	С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	
106.	Внеклассное чтение. С. Есенин о родине в стихотворении «Я люблю тебя, Родина кроткая...»	7
107.	А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».	
108.	А.Н.Толстой. Биографическая справка. Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	8
109.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	
110.	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	14
111.	К. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	
112.	К. Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	15
113.		
114.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	21
115.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	
116.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.	22
117.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.	

118.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	28
119.	Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»	29
120.	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	
121.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	6.03
122.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	7
123.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	13
124.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»	14
125.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	20
126.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	
127.	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	21
128.	Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	
129.	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	3.04
130.	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.	4
131.	А.А.Сурков «Родина».	10
132.	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.	11
133.	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	17
134.	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе.	18
135.	Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	24,25,2,8, 15.05
136	Рекомендации для чтения на лето.	16,22,23

### **Система оценки планируемых результатов**

### **ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин, испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику, если он:**

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4» ставится ученику, если он:**

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью

учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

### **Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **Оценка «2» ставится ученику, если он:**

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

#### **учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

**учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

**1-й уровень**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**2-й уровень**

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### Учебное и учебно-методическое обеспечение по чтению и развитию речи

1. Учебное пособие для педагогических институтов под редакцией А.К.Аксеновой «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе VIII вида».
2. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2014 год. Авторы – составители – З.Ф. Малышева.
3. Гусева Г.М. Уроки чтения в 8 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 2010.
4. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2010г.

Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы:

- 1.<http://www.edu.ru/>
- 2.<http://www.school.edu.ru/>
- 3.<http://school-collection.edu.ru/>
- 4.[http://kat.h11.ru/?mm=3&lnkpg=2.](http://kat.h11.ru/?mm=3&lnkpg=2)

Приложение 2

### Лист внесения изменений на \_\_\_\_\_ учебный год

№пп	Дата занятия по КТП	Тема занятия по КТП	Фактическая дата занятия	Фактическая тема занятия	№ приказа о корректировке рабочей программы

