

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Управление образования Администрации Каменского района**

**МБОУ "Луговская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

---

Фролова Т.Г.  
Протокол №5 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

---

Тинякова Н.Н.  
Приказ №120 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по элективному курсу «Обучение сочинениям разных жанров»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**С. Луговое 2023**

## Пояснительная записка

### **Рабочая программа элективного курса составлена на основе:**

- авторской программы элективного курса Обучение сочинениям разных жанров для 10 – 11 классов / Вялкова Г. М. - Волгоград. - Учитель. – 2006.

- Положения о рабочей программе учебных предметов, предметных курсов, факультативов МКОУ «Луговская СОШ», утвержденного приказом директора №80 от 01.06.2017 г.;

– ООП СОО и учебного плана МКОУ «Луговская СОШ» на текущий учебный год;

Программа рассчитана на 34 часа (варианты изучения: по 1 часу в неделю (34 часа) в 10 классе, по 1 часу (34 часа) – в 11 классе; программа элективного курса может быть рекомендована для учащихся любого профиля.

**Цель данной программы:** помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

### **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся**

Учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

## Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

## Учебно-тематический план

№	Темы	Всего часов по авторской программе	Всего часов по рабочей программе.
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	1
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	3	3
3	Теоретико-литературные понятия и их роль.	2	2
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	1	1
5	Своеобразие жанров сочинений.	4	4
6	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование.	2	2
7	Структура сочинения.	1	1
8	Сочинение-рассуждение.	4	4
9	Сочинение-характеристика героя.	3	3
10	Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким	3	3

	произведениям разных писателей.		
<b>11</b>	Анализ эпизода в школьном сочинении.	3	3
<b>12</b>	Сочинение-анализ стихотворения.	4	4
<b>13</b>	Редактирование и рецензирование сочинений	2	2
<b>14</b>	Защита учащимися сочинений разных жанров	1	1
<b>15</b>	Резервные уроки	1	1
	Итого:	<b>34</b>	<b>34</b>

Утверждаю  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Тинякова

Приложение к рабочей программе по элективному курсу  
«Обучение сочинениям разных жанров»  
Календарно-тематическое планирование\* на 2023-2024 уч. г.

Школа: МБОУ «Луговская СОШ»

Класс: 10

Общее количество часов: 34\*\*

Учитель: Фролова Т.Г.

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата
<b>Сочинение как текст (3)</b>			
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	07.09
2	Общие требования к составлению текста.	1	14.09
3	Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.	1	22.09
<b>Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (4)</b>			
4	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.	1	28.09
5	<i>Практическая работа.</i> Отбор материала, систематизация материала, составление плана	1	05.10
<b>Теоретико-литературные понятия и их роль (2)</b>			
6	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	1	12.10
7	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	1	19.10
<b>Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (12)</b>			
8	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	1	26.10
9	Литературно-критическая статья.	1	09.11
10	Рецензия.	1	16.11
11	Эссе	1	23.11
12	Очерк	1	30.11
13	Дневник	1	07.12
14	Сочинение-характеристика	1	14.12
15	Литературный портрет.	1	21.12
16	Зависимость структуры сочинения от его типа	1	28.12
17	<i>Зачетная работа за I полугодие.</i>	1	10.01
<b>Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Сочинение-рассуждение (9)</b>			
18	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия.	1	11.01

19	Цитирование. Использование цитат в сочинении.	1	18.01
20	Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.	1	25.01
21	<i>Практикум по</i> выбору темы, подбору эпиграфа, составлению плана.	1	01.02
<b>Структура сочинения (5)</b>			
22	Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).	1	08.02
23	Заключительная часть сочинения.	1	15.02
<b>Сочинение-характеристика героя (10)</b>			
24	Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой).	1	22.02
25	Сравнительная характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.	1	29.02
26	<i>Устное сочинение по плану.</i>	1	07.03
27	Групповая характеристика литературных героев.	1	14.03
<b>Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя (6)</b>			
28	Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.	1	21.03
29	Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.	1	04.04
<b>Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей (3)</b>			
30	Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.	1	11.04
<b>Анализ эпизода (3)</b>			
31	Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.	1	18.04
<b>Сочинение-анализ стихотворения</b>			
32	Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.	1	25.04
<b>Стилистика сочинения</b>			
33	Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения	1	02.05
34	<b>Итоговая зачетная работа.</b>	2	16.05 23.05

*\*КТП составлено на основе авторской программы элективного курса Обучение сочинениям разных жанров для 10 – 11 классов Вялковой Г. М*

*\*\*В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ «Луговская СОШ» на 2023-2024 уч. г. календарно-тематическое планирование составлено на 34 часа (1 час в неделю).*

