


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Луговская средняя общеобразовательная школа»
Каменского района Алтайского края

«Согласовано»

Руководитель МО

 / Фролова Т.Г. /

Протокол № 5 от 30
августа 2022г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «Луговская СОШ»

Каменского р-на

 / Н.Н. Тинякова /

Приказ № 200 от 30 08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Секреты хорошей речи»
(наименование учебного предмета, курса)
среднего общего образования \ 8 класса
(степень образования\класс)
текущий учебный год
(срок реализации программы)

Составитель:

Фролова Татьяна Геннадьевна, учитель русского языка и литературы

Луговое

2022

Пояснительная записка

Слово, речь – показатель общей культуры человека, его мировоззрения, его коммуникативных способностей. Жизнь требует, чтобы мы говорили правильно, доступно, выразительно. Поэтому владению речью важно формировать в школьные годы.

Элективный курс «Секреты хорошей речи» – воспитание элементарной культуры речи на основе научных разработок литературно-языковых норм. В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

Первая часть этой задачи – субъективная: в виде освоения норм языка, выработки правильности речи как условия приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира

Конечная цель курса состоит в освоении приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи.

Настоящий курс составлен для учащихся 8 классов. По мнению ведущих педагогов и психологов, подростки очень сильно нуждаются в общении. Ещё В.А. Сухомлинский в своей работе «Общение личности с обществом» писал об общении, как о важном этапе развития личности в подростковом возрасте: «Каким станет человек, зависит от того, каков он в общении с другими людьми, какие мысли вызывает у него это общение, и к чему это направляет его волю. Человеческое общение – это чрезвычайно широкое, многогранное удовлетворение потребности человека в человеке».

Программа элективного курса «Секреты хорошей речи» является модифицированной, составлена на основе учебного пособия А.Г.Петряковой “Культура речи”, Г.Н.

Ивановой-Лукьяновой “Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм”, Л.А.Введенской, Л.Г.Павловой, Е.Ю. Кашаевой “Русский язык и культура речи”, рекомендованных для студентов вузов.

Программа рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

Возможные виды деятельности учащихся: анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания или речи, ролевые игры, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, составление таблиц, изготовление наглядных пособий – памяток, участие в работе школьного пресс-центра, научного общества учащихся.

Итоги работы подводятся на итоговом семинаре или конференции.

Цель и задачи элективного курса

Цель работы:

Систематизировать, закрепить и углубить знания обучающихся о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-7 классах.

Для реализации этой цели важно решить следующие задачи:

- дать общие сведения о языке в соответствии с «Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования»;
- обеспечить дальнейшее овладение основными нормами современного русского литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому языку»;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по культуре речи на уроках по другим предметам;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся.

Перечень формируемых знаний и умений

Учащиеся должны знать: основные нормы литературного языка, основные понятия курса, жанры общения; приемы их создания, специфику их использования в реальной деятельности, нормы речевого поведения.

Учащиеся должны иметь представления: о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; об особенностях коммуникативно-речевых ситуаций.

Учащиеся должны уметь: соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет, следить за чистотой, точностью речи, свободно, грамотно высказываться на заданные темы, добиваясь выразительности речи за счет тропов и стилистических фигур, ориентироваться в ситуации общения.

Учебно - тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Дата проведения занятия</i>
1	Введение. Значение культуры речи в жизни общества.	1	Лекция с элементами беседы	5.09
2	Информационная насыщенность речи.	1	Самостоятельное составление текста с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя	12.09
3	Логичность речи	1	Работа по редактированию текста	19.09
4	Точность, ясность и простота речи	1	Практическая работа под руководством учителя	26.09
<i>Простота речи – 7 часов</i>				
5	Многообразие значений слова	1	Лекция с элементами беседы	03.10
6	Слова одинаковые, но разные	1	Ролевая игра	10.10
7	Синонимическое богатство русского языка. Контрастные слова. Созвучные слова	1	Работа в группах	17.10
8	Разнообразие способов словообразования	1	Подготовка презентации проекта	24.10
9	Стилистические различия формообразования имён и глаголов	1	Лекция	07.11
10	Многообразие синтаксических конструкций	1	Практикум	14.11
11	Зачётная работа «Этот занимательный синтаксис».	1	Групповое конструирование текстов разных стилей	21.11

12	Чистота речи	1	Лекция с элементами беседы, создание собственного высказывания на определенную тему (работа в парах)	28.11
13	Умеренность речи	1	Сбор, обработка, анализ и систематизация информации	05.12
Правильность речи – 12 часов				
14	Правильный выбор слова. «Ты» и «Вы» в речевом этикете	1	Анализ художественного текста, написание по образцу	12.12
15	Как правильно употреблять части речи. Параллельные формы имён существительных. Разные формы имён прилагательных	1	Анализ художественного текста, написание по образцу	19.12
16	Как используются имена числительные	1	Создание текстов с использованием числительных	26.12
17	Секреты местоимений	1	Конструирование текста с местоимениями	9.01
18	Особенности употребления глаголов	1	Конструирование текста	16.01
19	Чему учит синтаксис. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим	1	Анализ художественного текста	23.01
20	Как согласуются определения и предложения	1	Лекция	30.01
21	Формы управления. Обособленные обороты	1	Редактирование чужого и написание собственного текста	06.02
22	Правила употребления сложных предложений	1	Лекция, конспектирование материала в виде таблицы	13.02

23	Трудности произношения	1	Практическая работа	20.02
24	Орфоэпические нормы	1	Лекция	27.02
25	Проверочная работа. Тестирование «Умею ли я правильно говорить».	1	Практическая работа	5.03
Образность речи – 5 часов				
26	Какую речь называют образной	1	Анализ художественного текста	12.03
27	Эпитеты. Сравнения. Метафоры	1	Практическая работа	19.03
28	Метонимия. Синекдоха. Олицетворение	1	Лекция, практическая работа	9.04
29	Гипербола. Литота. Аллегория	1	Комплексный анализ художественного текста	16.04
30	Сочинение - миниатюра	1	Самостоятельная работа	23.04
31	Живость, эмоциональность, выразительность	1	Комплексный анализ художественного текста	30.04
32	Благозвучие речи	1	Комплексный анализ художественного текста	07.05
33-34	Итоговая конференция. Защита проектов.	2	Тестирование, защита творческих работ	14,21.05

Содержание программы

Введение

Значение культуры речи в жизни общества.

Освоение норм языка, выработка правильности речи как условие приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира.

Исследование факторов, разрушающих нормы литературного языка, с целью их сохранения, поддержания и пропаганды.

Информативная насыщенность речи

Главное назначение речи – быть средством общения, передавать нужную информацию. Многословие (речевая избыточность) и пустословие.

Плеоназм (излишество) и его разновидность тавтология.

Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная.

Логичность речи

Логичность как важнейшее условие речи.

Законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Типы логических ошибок.

Точность, ясность и простота речи

Причины неясности высказывания. Редактирование текста.

Богатство речи

Количество слов, используемых в речи, - критерий ее богатства и бедности.

Многообразие значений слов. Значения основное (прямое, первичное, главное) и производное от него (неосновное, переносное, вторичное).

Слова одинаковые, но разные. Многозначность слов и омонимия. Омоформы. Омофоны. Омографы. Игра слов. Каламбур.

Синонимическое богатство русского языка. Градация. Контрастные слова- антонимы. Оксюморон. Антифразис. Созвучные слова – паронимы.

Разнообразие способов словообразования. Богатство суффиксов в русском языке. Разговорные и просторечные словообразовательные модели.

Стилистические различия в формообразовании имен и глаголов. Многообразие и гибкость системы русского склонения, спряжения. Варианты окончаний существительных.

Многообразие синтаксических конструкций. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Чистота речи

Засорение речи в результате употребления без надобности диалектизмов, профессионализмов, просторечных слов, вульгаризмов, речевых штампов, иноязычных слов, канцеляризмов, «слов-паразитов».

Уместность речи

Ситуация высказывания. Цели и задачи общения. Необходимость установления контакта между говорящим (пишущим) и слушающим (читающим). Принцип дихотомии (уместно – неуместно) при выборе стиля.

Правильность речи

Понятие нормы литературного языка. Требования лексической сочетаемости. Употребление частей речи. Параллельные формы имен существительных. Форма рода. Особенности в склонении некоторых существительных. Разные формы имен прилагательных. Использование в речи имен числительных. Секреты местоимений. Особенности употребления глаголов.

Синтаксические нормы

Особенности построения простых предложений. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Правила употребления сложных предложений.

Орфоэпические нормы

Правила произношения безударных гласных звуков, согласных звуков, иностранных слов, имен и отчеств.

Образность речи

Тропы. Художественные определения - эпитеты. Образные сравнения. Метафорические образы. Метафоры мертвые, сухие, бытовые, поэтические, индивидуально-авторские, развернутые. Симфора. Метонимия. Синекдоха. Антономазия. Олицетворение. Персонификация как вид олицетворения. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

Благозвучие речи

Неповторимая индивидуальность фонетической системы русского языка. Признаки неблагозвучия. Звукопись. Аллитерация и ассонанс. Ономатопея.

Формы контроля

Для того чтобы сделать занятия интересными и лично значимыми для учащихся, при выборе форм и методов обучения руководствовались следующими положениями:

- смысловая целостность занятий;
- включение методик, допускающих разновариативное отношение к результатам и обсуждаемым вопросам;
- динамичность, увлекательность упражнений и методик;
- разнообразие форм работы.

Тематика индивидуальных работ обучающихся:

I. Рефераты

1. *Пути и судьбы ораторского искусства.*
2. *Вечные идеи античных риторов (Корас, Горий, Сократ, Платон, Аристотель, Демосфен).*
3. *Учение о коммуникативных качествах речи.*
4. *Жизнь без языка.*
5. *«Магическая звука власть...»*

II. Творческие работы

1. *Конкурс риторов «Интонация – душа звучащей речи»*

2. *Сочинения – рассуждения, эссе: «Язык очей и говор жеста», «Сердечное слово до сердца доходит», «Литературно-языковые нормы – регуляторы речевого поведения».*

3. *Инсценирование отрывков из художественных произведений.*

III. Проекты

1. *Сущность и функции языка.*

2. *Нормы поведения и правила общения.*

3. *Деловые бумаги в школе.*

IV. Исследовательские работы

1. *Крылатые слова и менталитет народа.*

2. *Использование иноязычных слов в средствах массовой информации.*

3. *Функции русского языка в современном мире.*

4. *Грубые нарушения норм литературного языка на радио (на телевидении, в рекламе, на эстраде).*

5. *Употребление в художественных произведениях местоимений «ты» и «вы».*

Список литературы для учащихся

1. Винокур Т.Г. *Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения.* М., 1993.-175с.

2. Голуб, И. Б., Розенталь, Д. Э. *Книга о хорошей речи.* – М., 1997. -306с.

3. Голуб, И. Б. *Статьи об основах красноречия // Народное образование.* - №3,7,8. – 2000; №1 – 2001.-214с.

4. Чуковенков А.Ю., Янковая В.Ф. *Деловая корреспонденция.* М., 2004.-156с.

5. *Формановская, Н. И. Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская.* — М., 2005.-302с.

Список литературы для учителя

1. Колтунова М.В. *Деловое письмо: что нужно знать составителю.* М., 2000.- 321с.

2. Львова, С. И. *Позвольте пригласить вас..., или Речевой этикет / С. И. Львова.* — М., 2005. – 241с.

3. Леонтьев А.А. *Психология общения.* М., 1997.-168с.

4. *Открытые уроки по курсу «Русский язык»: 5-11 класс/ Сост. Е.В.Васильева, Т.И.Канина, О.Е.Жиренко.* – М.: 5 за знания, 2008. – 128с. – (Методическая библиотека).

5. *Русский язык и культура речи / Под ред. В.И.Максимова.* М., 2004.-263с.

6. *Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.* М., 2004.-186с.

7. Чуковенков А.Ю., Янковая В.Ф. *Деловая корреспонденция.* М., 2004.-327с.