

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Луговская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Фролова Т.Г.

Протокол №5 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Луговская СОШ»

Тинякова Н.Н.

Приказ № 120 от «31» 08
2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Индустрия моды. Стиль»

на 2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования
Мураева Светлана Владимировна

Изобретать самому прекрасно, но то,
что найдено другими,
знать и ценить – меньше ли, чем создавать.

И. Гёте

1. Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Данная образовательная программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-

прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, вышивке, вязании. Программа кружка пополняет базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышает практические знания, умения и развитие творческой личности.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с бумагой, тканью, кожей, вышивкой, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Система оценки результатов освоения

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживающие успешности овладения обучающимися содержанием программы. Основными формами контроля и оценки успеваемости результатов реализации программы являются:

- педагогическое наблюдение;
- анализ готовых изделий;
- устный опрос;

- контрольное занятие.

Определение уровня освоения программы обучающимися проводится по следующим критериям:

- самостоятельность;
- качество исполнения;
- креативность.

Цель данной программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие

- научить основными приемами вязания крючком, вышивке нитками, лентами, работе с бумагой, тканью, изготовлению аксессуаров и предметов быта;
обучить правильному использованию инструментов и материалов;
- формировать основы самоконтроля и самооценки, навыки организации и планирования работы;
- закрепить знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики.

Развивающие

- способствовать формированию у обучающихся интереса к исследовательской деятельности;
- развивать самостоятельность, художественный вкус, творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность, смекалку, изобретательность;
- развивать внимание, память, образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук.

Воспитательные

- воспитывать целеустремленность, трудолюбие, настойчивость, усидчивость;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать чувство личной ответственности за общее дело.

2. Структура программы

Занятие содержит:

- теоретическую часть (сообщение теоретических сведений);
- практическую часть (показ технологических и технических приемов);
- выполнение творческого задания (обсуждение образцов, составление эскизов будущих работ).

В программу включены следующие разделы:

1. Ручные швы;
2. Вышивка гладью;
3. Вышивка лентами;
4. Техника "Канзаши";
5. Вышивка бисером;
6. Вышивка "Мережка";
7. Вязание крючком;
8. Работа с фетром;
9. Работа с фоамираном.

Программа разработана для обучающихся 5-8 классов по направлению художественно – эстетического цикла на 1 год обучения. Занятия проводятся три раза в неделю, за год предусмотрено 35 часов.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Система обучения построена по принципу от простого к сложному, позволяет дифференцировать обучение по степени сложности для обучающихся разных возрастных категорий. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Разновозрастной состав группы позволяет детям младшего возраста перенимать определенные навыки у более старших воспитанников, старшим предоставляются дополнительные возможности выступать в качестве консультанта. При этом совместная работа организуется в микрогруппах, где в зависимости от ситуации каждый член группы может временно выполнять роль наставника, обучая своего товарища. При этом обучающийся не только передает информацию, но и в процессе коммуникации актуализирует

имеющиеся знания, осмысливает их по-новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Основная форма – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, контрольное занятие.

При освоении программы курса обеспечиваются достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиции будущей социализации
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей
- стремление внести красоту в домашний быт
- испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения обучающимися программы:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей и принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты обучающимися программы кружка «Петелька»:

- формирование у обучающихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков работы с различными инструментами (крючком и спицами);
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий собственного дизайна.

Условия реализации программы.

- Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья для педагога и обучающихся, магнитная доска;
Материалы и инструменты:
- крючки различной толщины;
- нитки шерстяные, полушерстяные, хлопковые;
- ножницы;
- ткань, ленты;
- иглы;
- блокнот, ручка;
- бусины, пайетки.

Наглядные пособия:

- схемы вязания петель;
- схемы: варианты введения крючка в основание ряда, «Вязание по кругу», «Прибавление и убавление столбиков (петель) внутри полотна», «Прибавление и убавление столбиков (петель) с края полотна»;
- схемы узоров вышивки, выкройки;
- образцы и готовые изделия, выполненные руководителем кружка;
- фотографии работ.

3.

Содержание программы

Раздел 1. Ручные швы.

1.1. *Вводное занятие* (1 занятие).

Знакомство с программой кружка. Техника безопасности.

1.2. *Материаловедение* (1 занятие).

Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

1.3. *Ручные швы.* (2 занятия).

Подготовка пялец. Фиксация ткани в пальцах. Закрепление нити. Стежки постоянного назначения для соединения деталей, обработки изделий, пришивания фурнитуры.

1.4. *Закрепление изученного материала*(3 занятия)

Изготовление косметички.

Раздел 2. Вышивка гладью.

2.1. *История вышивки* (1 занятие)

Просмотр презентации. Онлайн-экскурсия в музей вышивки.

2.2. *Вышивка гладью* (8 занятий).

Виды швов. Работа с калькой.

2.3. *Закрепление изученного материала*(4 занятия)

Изготовление картины (открытки) с элементами вышивки.

Раздел 3. Вышивка лентами.

3.1. *Вышивка лентами. Материаловедение.* (1 занятие)

Подготовка необходимых материалов. Виды лент.

3.2. *Основные приемы вышивки лентами*(1 занятие)

Формирование узелка. Обработка края ленты. Закрепление ленты на ткани.

3.3. *Вышивка лентами.*(4 занятия)

Прямой стежок. Прямой стежок с завитком. Французский узелок. Петля.

3.4. *Закрепление изученного материала*(4 занятия)

Изготовление декоративной наволочки.

Раздел 4. Техника "Канзаши".

4.1. *Канзаши. Материаловедение.*(1 занятие)

История техники. Подготовка необходимых материалов.

4.2. *Техника работы с лентами*(2 занятия)

Техника формирования лепестков. Соединение деталей.

4.3. *Закрепление изученного материала* (2 занятия).

Изготовление заколки для волос.

4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	количество занятий	дата проведения
Раздел 1. Ручные швы.			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	05.09.
2.	Материаловедение.	1	12.09
3.	Ручные швы. Соединение деталей.	1	19.09
4.	Ручные швы. Обработка края.	1	26.09
5.	Изготовление косметички.	1	03.10
6.		1	10.10
7.	Демонстрация работ.	1	17.10
Раздел 2. Вышивка гладью			
8.	История вышивки.	1	24.10
9.	Вышивка гладью. Виды швов.	1	07.11
10.		1	14.11
11.		1	21.11
12.		1	28.11
13.		1	05.12
14.		1	12.12
15.		1	19.12
16.		1	26.12
17.	Изготовление картины (открытки) с элементами вышивки.	1	09.01
18.		1	16.01
19.		1	23.01
20.	Демонстрация работ.	1	30.01
Раздел 3. Вышивка лентами.			
21.	Вышивка лентами. Материаловедение.	1	06.02
22.	Основные приемы вышивки лентами.	1	13.02
23.	Вышивка лентами.	1	20.02
24.		1	27.02
25.		1	05.03
26.		1	12.03
27.	Изготовление декоративной наволочки.	1	19.03
28.		1	09.04
29.		1	16.04
30.	Демонстрация работ.	1	23.04
Раздел 4. Техника "Канзаши".			
31.	Канзаши. Материаловедение.	1	30.04
32.	Техника работы с лентами.	1	07.05
33.		1	14.05
34.	Изготовление заколки для волос.	1	21.05
35.	Демонстрация работ.	1	21.05

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.	1
2	Офицерова С.В. Вязаные игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).	1
3	Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.	1
4	Семёнова Н.И. Крючок, челнок и клубок. Пособи рукодельниц (серия «Домашняя практическая библиотека. Тайм-аут, 1995. – 176 с. – М.: Просвещение, 1984. – Стильный интерьер. Вяжем спицами и крючком. / П мир, 2008. – 128 с.: цв. ил. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд. – Мир192 с.: ил. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики.	1
5	Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.	1
2. Печатные пособия		
1.	Техника безопасности при работе с ручными инструментами	20
2.	Техника набора петель	30
3.	Схемы изделий	15
3. Необходимые материалы		
1.	Ткань	По кол-ву обучающихся
2.	Набор крючков	набор
3.	Нитки шерстяные, полушерстяные, хлопковые	набор
4.	Ножницы	5
5.	Иглы	5
6.	Бумага, калька	По кол-ву обучающихся
7.	Пяльца	По кол-ву обучающихся